|  |  |
| --- | --- |
| Название культурной практики | «Знаменитые люди» |
| Возраст детей | Старшая группа 5-6 лет |
| Тема  | «Художники Здвинского района »  |
| Задачи реализации | **Задачи:** **Образовательные:**- Продолжать знакомство с творчеством художников Здвинского района-Дать представление о том, кто такие художники.-Познакомить детей с выдающимся человеком нашего края В.Я. Котляровым.-Продолжать формировать у детей познавательный интерес к истории и знаменитым людям «малой Родины».**Развивающие** (направлены на развитие психических процессов, в т.ч. речи):-Развивать коммуникативные навыки детей.-Развивать познавательный интерес у детей к истории родного края на примере выдающегося людей.-Развивать память, речь, умение внимательно слушать, наблюдательность.-Развивать творческие способности, эстетический вкус.**Воспитательные** (направлены на воспитание личностных качеств и межличностных отношений):-Воспитывать интерес к художественной деятельности.-Воспитывать любовь к родному краю, гордость за людей, прославивших его. |
| Материалы и оборудование | Наглядные (демонстрационный материал): картины, слайд-презентация «картины художника В.Я.Котлярова», кукла Селяночка.музыкальные:спокойная музыка, музыка для «презентации», для продуктивной деятельности «рисования».Технические средства обучения и цифровые образовательные ресурсы: ноутбук, колонки, проектор.Раздаточные материалы: карандаши, альбомные листы, краски, баночки с водой, салфетки. |
| Предварительная работа | Беседы о музее. Рассматривание репродукций различных картин. Рисование натюрмортов, пейзажей, портретов. |
| Место проведения | Групповое помещение |
| Ход реализации культурной практики | Педагог переключает внимание детей на предстоящую деятельность, стимулирует интерес к ней, подзывает детей к себе.

|  |
| --- |
|  Появляется кукла Селяночка с картинами. Здравствуйте, ребята. Вы меня узнали? (ответ детей).Дети обращают внимание на куклу Селяночку. Приветствуют её.Воспитатель обращает внимание, что у неё много картин.Воспитатель: Селяночка ,а что это ты принесла?**Селяночка:** Ребята отгадайте загадкуУ меня есть карандаш,Разноцветная гуашь,Акварель, палитра, кистьИ бумаги плотный лист,А еще – мольберт-треножник,Потому что я …Ответ: художник.**Беседа с детьми**:**-Ребята, кто же такой** **художник**? (ответ детей) **Слайд 2:** Воспитатель: Правильно, художник – это человек, который занимается изобразительным искусством, создаёт картины, художественные произведения. **-Для чего нужна профессия художника?***(*помогает людям видеть красоту окружающего мира).**Слайд 3,4,5:** Воспитатель**: Художник** может нарисовать все: дом, лес, людей, животных.**-С помощью чего художник создает свои картины?**(Высказывания детей).**Слайд 6:** В создании картины **художнику**помогают его верные друзья: краски, кисти, карандаши, бумага. **-О чем пишут в своих картинах художники?** (ответ детей)**Слайд 7,8:** **Художники пишут о труде людей,** о том как заботятся мамы о своих детях, о природе и т д.**-А где же находятся картины известных художников?** (Высказывания детей). Дети принимают участие в беседе с воспитателем. **Слайд 9,10:** Выставочные залы, картинные галереи, музеи – все они созданы для того, чтобы прикоснуться к искусству, ощутить себя частью огромного мира. Именно там можно увидеть настоящие шедевры, которые написаны великими **художниками за многие годы.** Эти картины называют подлинниками. Они хранятся особо тщательно, ведь многим из них уже сотни лет. За ними присматривают и ухаживают специальные **художники – реставраторы.** Они много знают о свойствах красок, о том, как уберечь картину от старения. Благодаря им, многие произведения сохранились до наших дней.**Художники**могут очень хорошо рисовать, потому что они наделены талантом. **Художники бывают разные.****Художники**-живописцы отображают в своих картинах все то, что они видят в окружающей среде. Есть три жанра в живописи. Какие же они? Давайте отгадаем загадки и найдем ответы на наш вопрос:Если видишь, на картинеНарисована река,Или ель и белый иней,Или сад и облака,Или снежная равнина,Или поле и шалаш, –Обязательно картинаНазывается пейзаж.Слайд 11:Рассматриваем картины с изображением пейзажей.Если видишь на картинеЧашку кофе на столе,Или морс в большом графине,Или розу в хрустале,Или бронзовую вазу,Или грушу или торт,Или все предметы сразу, –Знай, что это натюрморт.Слайд 12: Рассматриваем картины с изображением натюрмортов.Если видишь, что с картиныСмотрит кто-нибудь из нас, –Или принц в плаще старинном,Или в робе верхолаз,Летчик или балерина,Или Колька, твой сосед, –Обязательно картинаНазывается портрет.Слайд 13: Рассматриваем картины с изображением портретов.Как мы узнали, есть три жанра в живописи: пейзаж, натюрморт и портрет.Воспитатель:В нашем районе много художников.Я предлагаю вам познакомиться с одним из таких художников, нашим земляком Владимиром Яковлевичем Котляровым.- Что значит, наш земляк? – Это человек, который живет или жил с нами в одном городе или селе, одном краю.Педагог рассказывает детям биографию автор.Слайд 14: В.Я Котляров живёт в нашем селе много лет. Родился 10 августа 1946 году в с. Утянка Доволенского района Новосибирской области. Закончил Московский университет искусств на отделении «художник–живописец». Всю свою трудовую и творческую деятельность он посветил изобразительному искусству. Участвовал в районных, областных и республиканских выставках. Занесён в «Золотую книгу культуры Новосибирской области».- Ребята, как можно подробнее узнать о художнике, его деятельности?-Правильно, рассматривание фотографий, презентаций. Мы с вами рассмотрим картины В.Я. Котлярова.ВОСПИТАТЕЛЬ: Ребята, помните мы с вами ходили в музей и рассматривали картины этого художника? (ответ детей)На слайд - презентации изображения. Кратко рассказ для детей.СЛАЙД 15:Натюрморт жанр изобразительного искусства в переводе с французского «мертвая натура». Он  изображает  окружающие человека вещи, размещённых, как правило, в реальной бытовой среде и композиционно организованных в единую группу. Натюрморт он как исторический показывает в каком году или какую эпоху пользовались бытовыми предметами, кухонной утварью человек.В.Я Котляров изобразил на одной из своих картин фрукты (виноград, яблоки персики) и рядом стоящий кувшин.Портрет 16: Портрет**-**изображение (образ) какого-либо человека либо группы людей, существующих или существовавших в  действительности. Портрет один из главных жанров живописи. Важнейший критерий портретности - сходство изображения с моделью (оригиналом). В.Я. Котляров на портрете изобразил юную художницу, которая готова написать про своих родственников какую-то картину. У неё есть палитра с красками на столе письма треугольники, фотографии. Смотрит целеустремленно, смотрит вдохновенно, и рука с кистью изобразит какое-то воспоминание о своих близких.Слайд 17:Пейзаж основным предметом изображения является дикая или в той или иной степени преображённая человеком природа. В пейзаже воспроизводятся  реальные или воображаемые виды местностей, архитектурных построек, городов,  морских видов и т. п. Часто пейзаж служит фоном в живописи.На своей картине В.Я Котляров изобразил «Март». На картине изображены снежные бугры, река «Каргат» с проталинами, берёзки после зимы начинают оживать.Слайд 18: Писать картины В..Я Котлярову помогают кисти, мольберт, холст, палитра, краски акварельные и масленые, карандаши, ватманы, альбомные листы, лак.Воспитатель : Селяночка и ребята давайте с вами рассмотрим картины В.Я КотляроваСлайды с картинами.Дети рассматривают картины на слайдах.Воспитатель: Мы гордимся нашими земляками. А теперь, ребята, я предлагаю вам стать художниками и нарисовать свою картину. Воспитатель обращает внимание детей на то, что рисовать можно разными способами: нарисовать карандашами, мелками, красками.Воспитатель помогает детям в ходе их работы.Дети рисуют, звучит спокойная музыка. |

 |
| Рефлексия деятельности | Ребята, о чём мы сегодня с вами говорили? С каким художником познакомились?Что вам понравилось? |